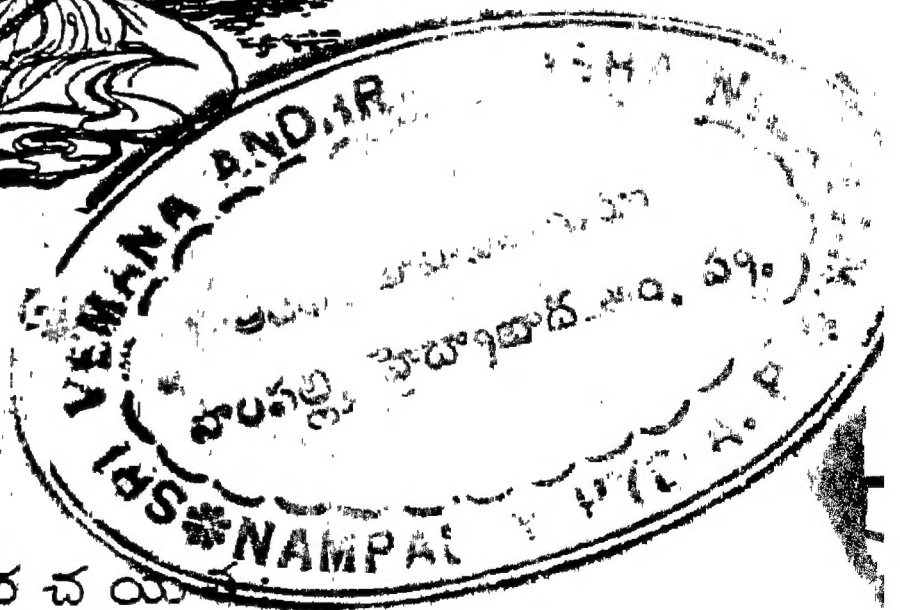


తాంజల్

ఖండకావ్యము



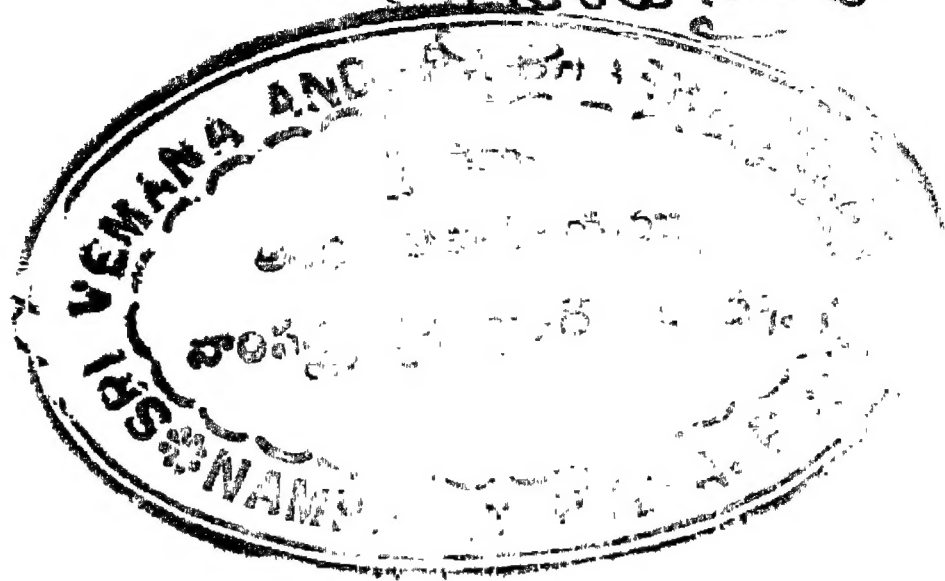
రచయి

వేముగంటి నరసింహాచార్యులు

1950

క వి తా ం జ లి

ఈ పుస్తకమును సహజముగా
ప్రేమతో వ్రాసినది.



ర చ యి త :

వేమనగంటి నరసింహాచార్యులు

అన్ని హక్కులు రచయితవి



ఈ గ్రంథము వలయుచూరు
వేముగంటి నరసింహాచార్యులు
సీతారామస్వామి దేవాలయము, సిద్ధిపేట.



ముద్రణ
సామల గండా రెడ్డిగారి భారత్ ప్రింటింగుప్రెస్,
నాలాబజారు, సికింద్రాబాదు.

తొలి పలుకు



భాషాభిమానులారా !

నేను యిదివరలో “ప్రబోధము” మరియు “అమరజీవి బాపూజీ” అను రెండు గ్రంథములను రచించి ఆంధ్రలోకము నకు అందించినాను. అట్టి రెండు పొత్తములు తెలుగువారి మన్ననల కైతవరకు పాత్రములైనవో తెలియదు. ఇప్పుడు “కవితాంజలి” యను ఖండకావ్యమును ఆంధ్ర సోదరుల తోడ్పాటున వెలువరించి తెలుగుతల్లి చరణపీఠముముందిడి నాను. ఈ ఖండకావ్యములోని కొన్ని పద్యములు కాకతీయ, గోలకొండ వారపత్రికలలో ప్రకటింపబడినవి. మరియు కొన్ని పద్యములు సభలయందు చదువబడినవి. నా “కవితాంజలి” ఆంధ్రసోదరుల కాదరపాత్రమై ఆంధ్రమాత పూజాపుష్పాంజలి యై అలరగలదని ఆశించుచున్నాను. ఈ గ్రంథముద్రణకై సహాయ మొనర్చిన మిత్రులన్నములకు నా కృతజ్ఞత. మరియు నేనడిగినంతనే గ్రంథ ముద్రణకు అధికముగా ధనసహాయ మొనరించిన శ్రీయుత మిట్టపల్లి హనుమంతరావు దేశముఖుగారికి పరమేశ్వరి ఆయురారోగ్యైశ్వర్యము లొసగి రక్షించు గాత!

నా కవితను విని దయతో అభిప్రాయమిచ్చి భావ్యభివృద్ధికి ప్రోత్సాహ మొసగిన శ్రీ విఠాల చంద్రమాళిశాస్త్రిగారికి, కవిసమ్రాట్ విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారికి, రాళ్ళబండి రాఘవశాస్త్రిగారికి నా ధన్యవాదములు.

ఇట్లు

వేముగంటి నరసింహాచార్యులు, సిద్దిపేట.

కృతజ్ఞత

ఉ॥ నావినుపించు పద్యరచనన్ గడు శ్రద్ధగ నాలకించి యా
యా విషయానికిన్ దగినయట్లు మనోహరమైన శైలి వా
క్యావళి వ్రాసియిచ్చి సదయాత్మకుడై యొకకొన్ని కబ్బిపుం
ద్రోవల లక్షణంబులు నిరూపణతో నెఱిగించె నెంతయున్.

ఉ॥ తీయని భావముల్ మృదుల దివ్యపదంబులు గల్గునీడు రా
మాయణ కల్పవృక్షకుసుమంబులు సౌరభముల్ వెల్పార్చి
యా

హా! యనుపించె నాంధ్రసుజనావళినిన్ దనియించి, సత్యనా
రాయణ విశ్వనాథకవిరత్నము! నీకునమః కృతజ్ఞతల్.

నమస్సు

ఉ॥ పాయనివేడ్కనారచిత పద్యములన్ విని కూర్మితో నభి
ప్రాయమొసంగుచున్ గవనభావ్యభివృద్ధికి దోహదంబుగా
దీయని తేనెపల్కులను దీవెనలిచ్చిన చంద్రమాళి శా
స్త్రీ! యతిభక్తిమిమ్మల భజించెదనే కవితానమస్కృతిన్!

మ॥ చెలువుంజిమ్మెడులేత బ్రాయపుంబసన్ జిన్నారిపొన్నారిప
ల్కులఁ గుల్కించెడు మామకీనకవిశా లోలాక్షిమీవంటిపె
ద్దల యాశీస్సులనంది భావరసశబ్దస్ఫూర్తి శోభిల్ల వ
ర్ధిలుతన్ ముందిక చంద్రమాళి కవిమాళి! పండితగ్రామణీ!

★ పండితా బిప్రాయములు ★



శ్రీమాన్ వేముగంటి నరసింహాచార్య సుకవిచే రచింపఁ బడిన యీ “కవితాంజలి”ని చాలవరకు చూచితిని. నిర్దోష మృదుమధుర శయ్యాసముల్లసిత మికవివరుని రచనా నైపుణి యనుటకెంతమాత్రము సందియములేదు.

వయస్సునఁ జిన్నవాడయ్యు నవనాగరిక హృదయా హృదకరముగ “ప్రబోధము” “అమరజీవి బాపూజీ” అను పేర్లతో నొప్పారు పొత్తములను రచించి యంతకుమున్నె పేరుగొన్నవాడగుటచే నెంతయు మోదావహము.

ఇక ముందు హేయగుణరహితానంత కల్యాణగుణా కరుండగు శ్రీరమాసనాథుని సచ్చరిత్రముల వర్ణించి తన వాఙ్మయమునకు శాశ్వతానందఫలమును సంపాదించుకొనుగాతయని గూడ కోరుచున్నాను. మఱియు సంస్కృతమునగాని యాంధ్రమునగాని భాషాపదముల యల్లిక యల్లారుముద్దు సాబగుఁజూరఁ గొనుచున్నది. ఈ కవితాంజలిలోనే వనవాసము, సావిత్రి అను శీర్షికలలోఁగల చరిత్ర నిర్మాణ కుశలతాలత కరుణారస పరిమళమిల్లాలిత్వ విశిష్టయగుట సహృదయ హృదయ రంజకమని సంతసించి ఇకముందును యెట్లు కవితాసారస్యమును సంపాదించుకొనెనో అట్లే వినయవిధేయతాది సద్గుణములను గూడ సంపాదించుకొనుగాతయని విరమించుచున్నాను.

ఇట్లు
విఠలి చంద్రమౌళి శాస్త్రి
శతావధాని గజవెల్లి.

తెలంగాణ కవిరత్నములలో నొకరగు శ్రీమాన్ వేము గంటి నరసింహాచార్యులుగారు వారి “కవితాంజలి” యను ఖండకావ్యమును చాలభాగము వినిపించినారు. వీరి కవితలో సాఫీయైన పద్యరచన, మధురమైన శైలి, ఆధునికభావములు, దేశభక్తి, కృషీవలుని కష్టాలు, స్వార్థపరుల దుర్వృత్తి మొదలైనవి వస్తువులు. పద్యరచన కొన్నిచోట్ల చాలపేశలముగా నున్నది. వీరికిఁ బరమేశ్వరుఁడు దీర్ఘాయురారోగ్యైశ్వర్యము లొసంగి యితోధిక కవితాశక్తి నిచ్చుగాక !

కవి సమాఖ్య విశ్వనాథ సత్యనారాయణ
భాగ్యనగరము—13-6-50.



మహాశయా !

తమ కవితాంజలిని దిలకించితిని. నూతన భావములును, నిర్దళశైలియు, చక్కని తెలుగు నుడికారములుంగలిగి, శోభిల్లుచున్నది. ఆంధ్రభారతింబూజింప, నామోదప్రదములగు పద్యసుమముల నంజలింగీలించి యర్పించుచున్నట్లు, మీ రొనర్చిన ఈ ఖండకావ్యమునకు నామకరణమొనర్చుట కానందించుచున్నాడ! రసముప్పతిల్ల రచించిన పద్యములు సారస్వత సేవాపరులగు సరసుల నెంతేని సంతసింపజేయుననుటకు సందియములేదు. భగవదనుగ్రహమున నితోధికముగ వాఙ్మయమునఁ గృషిసల్పి ఆంధ్రభారతి నుపాసించి యశమునార్జింతురుగాత.

ఇట్లు

రాళ్లబండి రాఘవశర్మ

భారతమాత

శా॥ పాణిక్ బంగర పుంగలంబుఁగొని విద్వాంసుల్ కవి గ్రామ
(ఋల్
రాణింపుంగవితాప్రసూనముల నారాధింపగా, వేడ్కబ
ల్లాణల్ నీశుభకీర్తిగీతికలనాలాపింపగా, నష్ట ది (మణీ!
జ్ఞాణిక్యాంచితవేదివై వెలయుమమ్మా! భారతాంబా

సీ॥ కనిపెంచినావు కార గల భాగ్య సౌధ ని
ర్మాతలక్ సత్పుత్ర రత్నములను
నోచుకొన్నావు కన్నులలో దయా సుధ
జాలువారఁగ నహింసావ్రతంబు
ప్రసవించినావు నీ పసిఁడి గర్భంబున
మేలైన కులుకు వజ్రాల గనుల
వెదజల్లినావమ్మ! పెరిసీమలందు బం
ధుర కీర్తి కర్పూర పరిమళంబు

తే-గీ॥ బాపుకొన్నావు పర దాస్య బంధనములఁ
గాంచినావు స్వాతంత్ర్య సౌఖ్యంబు నేఁడు
శాంతిదాయినీ! మంగళా చారగమని!
ప్రణతి శతములు నీకు శ్రీ భరతజనని!

శా॥ బంగారంబునఁ గొంగు నింపుకొనునో భాగ్యాంబురాశీ!
(మహా
గంగా పాంగ! సుధాగళి న్మధుర ముగ్ధస్నిగ్ధ భాషాముఖి!
రంగద్వారిధి మేఖలా! భరతసామ్రాజ్యమణీ! గుండె లు
ప్పొంగ్ నీచరణాబ్జ పీఠమును సంపూజింతునశ్రాంతముక్.

సీ॥ భువనప్రశస్తమా పుణ్య గంగానదీ

సలిలపూరములందు జలకమాడి

పసుపు నిగ్గుల జగ్గు లెసగఁ బండిన పంట

చేల సింగారంపుఁ జీరగట్టి

యఖిల విశ్వంబున కాదర్శకంబైన

విమలధర్మము కిరీటమును దాల్చి

ముద్దులుఁ గాకెడు మువ్వనై ఝండాలు

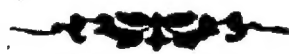
పూలదండలుగ కొప్పున ధరించి

తే-గీ॥ వర హిమాలయ వజ్ర దర్పణమునందుఁ

జూచుకొనవమ్మ! నీ భాగ్య శోభనంబుఁ

గ్రొత్త స్వాతంత్ర్య రమచు గైకొన్నపుత్ర

వరుల నాశీర్వాదింపుమా! భరతమాత!



తె లంగాణ

సీ॥ కాకతి సామ్రాజ్య కల్యాణి దిక్కులఁ

గీర్తి దీపములు వెల్గించునాఁడు

పోతన కవిరాజు పున్నెంపు వాగ్దేవి

తీయనికైతలం దించునాఁడు

రామదాసుని భక్తి రసకీర్తనలు ప్రతి

జీవినిఁ బులకింపఁ జేయునాఁడు

వేయి కంబాల గాంభీర్యంబులొఁ దెల్లు

శిల్ప వల్లికలుఁ బుష్పించునాఁడు

తే-గీ॥ గోలకొండ నవాబుల కోటలోన
నాంధ్ర మంత్రులు నధికార మందునాడు
గడన కెక్కిన మా తెలంగాణ భూమి
దలచుకొని తల్చుకొని మేను పులకరించు.

సీ॥ ఇచ్చోట బగవారి వెచ్చ నెత్తుటితోడ
దిలకంబు దిద్దె మా తెలుగు జోడు
యిచ్చోట తురకల కుచ్చితానికి బ్రతి
సలిపి పేర్గాంచె మా తెలుగుమంత్రీ
యిచ్చోట మగవార లేని సిగ్గులునట్లు!
లలిరాజ్య మేలె మా తెలుగురాణి
యిట జీవ కళిల నొల్కించు బొమ్మల జెక్క
నులినందుకొనియె మా తెలుగు శిల్పి

తే-గీ॥ యిది తెలంగాణ మండల మీధరిత్రి
పూర్వ వైభవాంశములను భువనమునకు
సరవి ధంకా బజాయించి చాటివత్తు
ప్రమదమున గన్నులందు బాష్పములు నిండ.



నె హు

ఉ॥ అరువది వత్సరంబుల వయః పరిపాక సమంచితుండవై
వరలితి వాత్మబంధువుల భంగి బ్రవర్తిలు భారతీయ సో
దర జనమాచరించెడు సుధామధుర స్తుతి వాఙ్మదీపరం
పరలను స్నానమాడి కనుమా! జవహారు! చిరాయు
రున్నతి.

ఉ॥ ఎండిన మోగ్రడు లేని చిగిరించెడు నీ కమనీయమైన వా
 క్కాండితి కబ్బురం పడి యఖండ బహుకృతితో నమేరికా
 ఖండము ప్రేమపూర్వకముగా నిను బ్రహ్మరథంబుఁ బట్టె ది
 క్కాండముఁ జుట్టి వచ్చినవి కమ్మని నీశుభ కీర్తివాసనల్.

సీ॥ కన్నె గులాబి మొగ్గల నిగ్గుఁ గులుకు నీ
 మధుర మూర్తికిని నమస్సు లొసఁగి
 ధాత్రికెల్లను మార్గ దర్శకంబైన నీ
 విజ్ఞాన మహిమకు బిరుదులిచ్చి
 యమృత పూరమున నోలాడు నీ కమ్మని
 వాణికి గగ్గురు పాటుఁగాంచి
 భద్రతా సంఘ సభాస్థలిఁ బంగారు
 గద్దెవై గూర్చుండు గౌరవ మిడి

తే-గీ॥ అమెరికా కెనడాది రాజ్యముల జనము
 ప్రేమ రసము నీవైఁ గురిపించినారు
 గణన మించిన నీగొప్ప తనముఁ జూచి
 యుబ్బి యుప్పొంగి పోవని యుద్విలేడు,

మ॥ నయ గారాజల పాత వేగమున నూత్న ఖ్యాతి నార్జించు
 చున్
 జయమున్ గాంచితి? భారతీయుల ప్రతిష్ఠావల్లి పుష్పించి వి
 స్మయసౌరభ్యముఁ బారజల్లినది బ్రహ్మాండంబునందోశుభో
 దయ! నీకున్ బ్రణుతాంజలుల్ భరత సేతా! నెహ్రు ధి
 మన్నణీ!.

తే-గీ॥ భరతమాతకు నోముల పంట ఫలము
భారతీయుల ముంగొంగు బంగరంబు
మా జవాహరు నాయక మండనుండు
షష్టిపూర్తి మహోత్సవ స్నాతుడయ్యె.



★ సా ను భూ తి ★

మ॥ వలపూరించెడు పెండ్లినాటి పసుపుం బారాణి సింగార పుం
గులుకు మాచకమున్నె నీపతికి నీకు శాశ్వతంబైన వీ
డొక్కలుపుం గూర్చిన దైవమెట్టి కతినుండో! యక్కటా!

యెట్టులన్

దెలవారంగలదింక నీ బ్రతుకు తన్నీ! గుండెనీరయ్యెడిన్.

మ॥ నొసటన్ గుంకుమ బొట్టు, కాళ్ళెబసుపున్ దోరంపునున్
ప్పునన్

గుసుమంబుల్ ధరియించు భాగ్యమది నీకు లేదు
లేదంచు ర

క్కసి సంఘంబు వితంతు బాలిక కయోగ్యంబంచు శాసి
చినిన్

బసరంబున్ బలె నెంచుచున్నది దయా భావంబులెక్కింప
కన్.

తే-గీ॥ ఇంపుదళుకొత్తు నిండు నూకేండ్లబ్రతుకు
అడవిఁగాసిన వెన్నెలయై కృశింప
నేవిధంబక్కటా! భరియింపఁ గలవు?
చెల్లెలా! నీచవైధవ్య జీవనంబు.

ఉ॥ “అమ్మ” యటంచు ముద్దుపలుకైన వచింపఁగలేని లేతఁబా
యమ్మన మూడుఁగాళ్ళ ముసలయ్యకుని ముడివెట్టి
యయ్యయో!

బొమ్మలయాట పెండ్లి విధము బొనరించియుఁ దల్లి
దండ్రిలే

వమ్మనరించినారు చెలువంబగు నీనవముగ్ధజీవికన్.

తే-గీ॥ కలుకుటుపవాసముల నిగ్గుఁ దరిగిపోవ
చిక్కిపోయెను నీమేను స్రుక్కి నేఁడు
నలుగుచుంటివి యకట! సనాతనంపు
ధర్మదేవత యినుప పాదాలక్రింద.



★ దురాశ ★

శా॥ ఆటంబాంబుల సృష్టిలోడఁ బ్రళయ ప్రారంభముజేసి పో
రాటంబుల్ గలిగించుచున్ భువన సామ్రాజ్యమ్ము
సాధించు నీ

యాటోపంబులుఁ గట్టిపెట్టియు నహింసానంద సామ్రాజ్య
పుం

గోటబట్టముఁ గట్టికొమ్ము జగముల్ గొండాడగన్
మర్త్యుఁడా!

తే-గీ॥ భువన సామ్రాజ్య పదవినిఁ బొందుకొఱకు
నీచమైన దురాశా పిశాచమునకు
నెన్ని మానవ శిరము లర్పింతువొక్కొ!
యెంత వేడినెత్తులును ద్రావింతువొక్కొ!

తే-గీ॥ విరివిగానీవు దేశాభివృద్ధికొఱకుఁ
బదిలపరచిన సరమాణు వస్తువితతి
దేశ పతనానికే దారిఁ దీయుచుండె
నేల? నీదు ప్రయత్నంబు లింక నరుండ!

చ॥ హృదయము నీకొకింతఁగల దేనియొనర్తువె? యిట్టికూరతా
స్పదమగు నట్టి కార్యమును; భావనిఁ గల్గ గ నున్న యుద్ధ నీ
రదపటలంబు గ్రక్కికొను రక్తపుటేఱులఁ దొప్పదోగుచు
బొదలి హాసింపవే? మనుజ మూర్ఖములు నినుఁ జూచి
మర్త్యుడా!

ఉ॥ ఏచిన సౌఖ్యదోలలను యేలలనూగుచుఁ బచ్చపచ్చగాఁ
బూచిన నిండు వృక్షతతి పోలికనొప్పు ప్రపంచము దురా
శా చకితుండవై రణపిశాచికి బోనము వెట్టఁగోరు నీ
నీచపుఁ గృత్యముల్ దలఁచి నీరగుచుండెను లోకమంత
యు.

ఉ॥ జిత్తులమారివై నరుల జీవముల హరియించు చున్న నీ
కత్తుల కోతకు గరడుఁ గట్టిన నెత్తుటి చుక్కబొట్టుతో
మిత్తి నటించుచున్నది సుమీ! ప్రళయంబును గౌగిలించి నీ
సత్తువ నెల్ల విశ్వపుట శాంతికినై బలిఁ బెట్టఁబోకుమా!

~~అంతః~~

తె లుఁ గు శి ల్పి

ఉ॥ కొండల కోనలందొలచి కోమల విగ్రహముల్ సృజించి క
న్పండువు సేయు నేరుపు నఖండముగాఁ గలదయ్య! నీకు, నీ
పాండితి తెల్లుతల్లి కొక బంగరు భూషణమై రహించె ను
ద్దండ శిలాకలాపములు తావక కీర్తికి వజ్రహారముల్.

ఉ॥ ముట్టిన మాసిపోవఁగల ముగ్ధమనోహర భావముల్ శిలా
 ఘట్టములందుఁ జెక్కి కలకాలము శిల్పకళా జగత్తునన్
 బట్టముఁ గట్టికొంటివి యపార చమత్కృతి వార్ధి ! శిల్పి నా
 మాట్ట! నమశ్శతమ్ముఁ గొనుమా ! చిరకీర్తి కిరీటధారివై.

సీ॥ వాడిపోలేదింకఁ బ్రావీణ్య మొలికించి
 నీవు చెక్కిననాటి తీవె గుంపు
 మాసిపోలేదు బొమ్మల నెమ్మొగములపై
 నీవు రచించిన భావగరిమ
 తగ్గిపోలేదు నిద్రపుఁ బాలరాలపై
 నీవు చిల్కిన కళా శ్రీవిభవము
 చెదరిపోలేదింక చిత్రాలపైన నీ
 వద్దిన రంగుల ముద్దు నిగ్గు

తే-గీ॥ కాలసాగర గంభీర గర్భమందుఁ
 గలసిపోలేదు నీ నేర్పు పాలుపుఁదనము
 యెన్ని యబ్దిముల్ గడచిపోయిననుగాని
 శిల్పి మార్తాండ ! నీవు శాశ్వతుఁడవోయి !.

మ॥ వలపుం జెల్వముఁ జిల్కరించి శిలకుఁ బ్రాణంబులన్
 వోయు నీ
 యులిలో నున్నది విశ్వ సృష్టి రచనోద్యోగ ప్రవీణత్వ మ
 న్యులకీ నేరుపు కూరుపుంగలదా ? లేదో ? సంశయంబే
 యశ
 స్కృతా ! శిల్పకళా విశారద ! నమస్కారంబు నీప్రజ్ఞకున్.

=♦ కర్మ కుఁ డు ♦=

ఉ॥ ఎండల వానలందు శ్రమియించి హలంబును బట్టి దున్నగాఁ
బండిన పంట నెల్ల ధనవంతులగాదెల నింపి యాకటక
మండెడు నీదు పొట్ట కశనంబుయొకింత లభింపదయ్యె నా
గుండె ద్రవించిపోయినది కూటికి దేవెడు నిన్నుఁజూచినక.

మ॥ పొలముఁ దున్ని తనూకవోష్ట రుధిరఁబుఁ గార్చిముత్యాల
పం

టలఁ బండింతువు దైన్య మాస్యముల నాట్యంబాడఁగా
నాలు బి

డ్డలు పేరాకట స్రుక్కిపోయినను జూడంబోక నెల్లప్పు డ
న్యల కన్నంబిడి పాణముల్ నిలిపెదోహూ ! కర్మక
గ్రామణీ!

సీ॥ పండు నిప్పులవంటి మండు తెండలలోనఁ

గరఁగిపోయినది నీ కండ పుష్టి

ధనికవర్గంబుల ఋణ పిశాచమునకు

బలియైన దకట ! నీ భాగ్యరేఖ

స్వేద జలంబు గావించుక భూదేవి

త్రాగెను నీదేహ రక్తమెల్లఁ

బ్రబల పరోపకారమునకై నట్టేటఁ

గలసె నీ యాలు బిడ్డల సుఖంబు

తే-గీ॥ ప్రజల యానంద సౌభాగ్య భవనమునకు

నీదు బాహుబలంబు పునాది జేసి

కుడువ కూడును మైకట్టు గుడ్డలేక
బ్రతుకుచున్నావు పేద కన్నకకుమార !

తే-గీ॥ ఉర్వి పొరలందు మరుగయి యున్నఫలము
హల ముఖంబును మోపించి వెలికిదీసి
పంచిపెట్టెద వఖిల ప్రపంచమునకు
సాటియెవ్వరు నీకు కన్నకకుమార!

ఉ॥ నీ రుధిర ప్రవాహమున నేల ఫలించు ఫలంబు దోచు కొ
న్నారు; నిను భయంకర ఋణంబున కాహుతిజేసి
దాచు కొ

న్నారు,ధనంబు, నీ కడుపున తృణ నిష్పరగిల్చి మెక్కుచు
న్నారు పసిండికంచముల నవ్య సుధామధురాన్నరాసుల .

తే-గీ॥ నిన్ను పీడించి బ్రతుకు ధనికుల యింట
కలిమి జవరాలు నవ్వులు జిలుకరింప
రేబవల్పు కష్టించు నీ గృహమునందు
నినుపగజ్జల తల్లి నర్తించుటేమి?

సీ॥ దరిలేని నిరుపేద తనపు కష్టాలు నీ
కంటిపాపలలోన గానుపించు
భువనసంతానా భృదయ భారంబు నీ
రక్తనాళములందు బ్రతిఫలించు
ననిశంబు ఘోర ఘాతానల జ్వాల నీ
ప్రత్యంగ కమనందు బ్రజ్వలించు
క్షేత్రము బులకింప జేయు యత్నమ్ము నీ
నరనరమ్ములలోన బరుగులెత్తు

తే-గీ॥ స్వార్థరహితుండవై దేహసారమెల్లఁ
బేర్చిఁ బరుల సౌఖ్యమునకై పిండి పోసి
సత్వమింకిన యస్థి పంజరముతోడ
బ్రతికియున్నావు పేద కర్నకకుమార !

తే-గీ॥ పచ్చ పచ్చని యీనాటి పంటభూమిఁ
ద్రవ్వించినఁ గలదు నీతాతతండ్రి
యెమ్మకల పొడి వారి రక్తమ్మఁ గోలి
పదను విడలేదు నేటికీ పంటపొలము.



★ సా వి త్రి ★

తే-గీ॥ పదియునా కేండ్లు నిండని పడుచుకన్య
వత్త మామలు గ్రుడ్డివారడవిలోనఁ
గాపురము, జీవితమ్మెట్లుఁ గడపినావా?
అద్భుతము తల్లి ! నీదు వృత్తాంతమ్మెల్ల.

తే-గీ॥ మహితమైన పాతివ్రత్య మహిమచేత
దండధరునకు గుండె దద్దరిలఁజేసి
పతిని బ్రతికించుకొన్నట్టి భవ్యశీల
వమ్మ ! సావిత్రి ! వినుతి శతమ్మునీకు.

ఉ॥ పచ్చని కాపురమ్మనఁ గృపారహితాత్మకుండై యముండు
కా

ర్చిచ్చిడినాడు నీమగని జీవము దొంగవలె హరించి, నీ
సచ్చరితంబు పండినది చచ్చిన భర్త సజీవుడయ్యె గో
ర్వెచ్చని పూలవాన గురిపించిరి వేల్పులు నీశిరంబునన్.

తే-గీ॥ నీవుకోరిన యంత మన్నించి యముఁడు
కొంగునిండ వరంబులు గుప్పినాడు
య త్తమామల యంధత్వ మంతరించె
తల్లిదండ్రులు పుత్ర సంతతినిఁ గనిరి.

ఉ॥ ఎన్నికఁగన్న యశ్వపతి కింపులకూతురువైజనించి య
భృన్నతమా సతీత్వమున పుట్టినయింటికి మెట్టినింటికి
వన్నెలు దిద్ది నావు మృత భర్తకు జీవము వోసి పూర్వపుం
బున్నెపుటాండ్రకెల్ల మణిపూసవుగా సుతిఁగాంచినావ
హో !

మ॥ ఆనసూయాది మహాపతివ్రతల కావంతేనియు దీసి పో
వని విఖ్యాత సతీశిరోమణివి భవ్యస్వాంత ! నీవంటి స
ద్వనితా రత్నము లుద్భవిల్లుటను గాదా? రత్నగ రాభిఖ్యయై
తనరె భారతభూమి యంచితచరిత్రా! నీకుజోహారువుల్.

తే-గీ॥ భారతీయుల హృదయ దర్పణములందు
నేటికినిఁ బ్రతిబింబించు నీచరిత్ర
గూర్చితో భారతాంబిక కొప్పునందుఁ
దాల్చుకొన్నది మల్లెపూదండవోలా

—

—(ఉ ప స్థ)—

ఉ॥ కాలపుఁ జిత్రకారుఁడు నొకానొక బంగరుకుంచెతోను మీ
బాలిక చెక్కుటన్దములపై నవకుంకుమ రాగరేఖికా

జాలము వ్రాయుచుండెను నిశాసతి కౌగిటినుండిలోకముల్
మేలుకొనెన్ గొలఁకుల సుమించెను దామర పూలదోట

లు.

తే-గీ॥ తరచు చీకటి పరదాల మరుగునందు
దాచఁ బడియున్న ప్రకృతి సౌందర్యలక్ష్మి
పసుపుకుంకుమ రంగుల ముసుక్కతోడ
బయలుపడియెనుగన్నుల పడవగుచు.

తే-గీ॥ కమ్మపూదేనెఁ ద్రావి మైకమ్మతోడఁ
దమ్మిపూవుల కారాగృమ్మల ముద్ద
గట్టువడ్డ తుమ్మెద బంది కాండ గుంపు
వెలలుచుండెను రేకు తల్పులనుదెంచి.

ఉ॥ తూరుపుఁగొండ నెత్తములఁ దోచె సహస్రకరాలువిప్పి బా
లారుణుఁడంధకార నిచయంబును మాపుచు, కౌగిలింతలన్
గూరుకుచున్న యట్టియెల కూనలబ్రక్కనుడించి పక్షులిం
పారుగళిమ్మునన్ గలరవావళితో వినుతించెదైవమున్॥

—(పెద్దన)—

ఉ॥ హద్దులు దాటు నేర్పు చెలువార ప్రబంధవిధానకర్తవై
ముద్దులతెల్లుకెతకు నపూర్వ మనోజ్ఞ కళావిలాసముల్
దిద్దితివంట నాటి కవిధీరులు నబ్బరమందిచూడఁనో
పెద్దన సత్కవీంద్ర! కనుపింసరికన్ నినుబోలు పండితుల్.

ఉ॥ రంగదనూనభావ సువిరాజితమై మకరందమాధురుల్
పొంగులువారు నీకవన పుంజిగిమెచ్చుచు నీపదాబ్జమున్
బంగరు గండపెండెరమునన్ గయిసేసెను కృష్ణరాయలు
పొంగెడుగుండెతోడక విభూషణ! యోకవితాపితామహా!

ఉ॥ కూరిమిమీర రాయలొనఁగూర్చిన చక్కని మందిరమ్మునో
రూరు రసాన్నభోజనము, నూయెల మంచము, కమ్మతావి క
ర్పూరపుండములమ్ముమనమున్ దనియింపగవ్రాసినావు బం
గారు కలమ్ముతోడ మనుగాధను నిగ్గులుపోతవోయుచున్.

తే-గీ॥ నీవు కవనపుండ జలువపన్నీరు జలికి
పేర్చి బోషింపగా నభివృద్ధిగన్న
కృష్ణరాయలవారి సత్కీర్తివల్లి
పూచి వలపించినది దిక్సమూహములను

వీర సమాధి

(ఒక హిందీ గేయము ననుసరించి కొన్ని మార్పులతో)

చ॥ ఇదిమన ఝాన్సిరాణి శయనించిన వీరసమాధి దీనిలోఁ
బొదలుచునున్న దిప్పటి కపూర్వవికస్వరమై స్వతంత్రతా
భ్యుదిత మనోదీపరుచి పుంజము ఝానిసి లక్ష్మీబాయికి
య్యది ముంపంబుఁగూరిచిన యంతిమ కేళికల్పదేశమున్

తే-గీ॥ ధైర్యభావంబు విడక నంతంబుదాక
వీరబాలయై రణమున దూరిపోరి
ఝానిసీలక్ష్మి పావక జ్వాలవోలె
క్షీతినివెలిగించి చితినధిష్ఠించెనిచట.

తే-గీ॥ దేశమాతృ పరాధీన దీన వృత్తిఁ
బాపుటకు లేత చేతఁ గృపాణమూని
కదనరంగాన బలిమైన కారణమున
భారతీయుల కిది పూజ్య పదవియయ్యె.

తే-గీ॥ ఈపవిత్ర సమాధిగా ధాపదముల
జాలి గుండెతో సత్కవీశ్వరులవాణి
పాడుకొనుచుండు వెన్నెల బయలులందు
కమ్మకమ్మని భావగీతమ్ములల్లి.

ఉ॥ భారత మాతృకా చిరతపః ఫలపుంజము ఆయువ్రాడి క
న్గారికినట్టి చోటిది యకుంతితశౌర్య పటుత్సమెల్లనా
కారముఁ బూని మన్ననలఁ గాంచిగతించిన సీమయిద్దియో
భారత పుత్రులార! తలవాలిచిమొక్కుడు యీసమాధికిఁ.

ఉ॥ పూనిక మోసపు బనులఁ బుక్కిటబట్టి పరస్పరభుత్వ దా
వానల కీలలందసువులాహుతిఁ జేసిన వీరలక్షి! యో
ర్ఘానిసిరాణి! యుజ్వలయశస్త్రనుధారిణి! యోస్వతంత్రతా
మానస! నీకు భక్తికుసుమాంజలి పుణ్యసమాధిరూపిణీ!.



బాలచంద్రుడు

చ॥ చిదిమిన పాలుగాలు నునుచెక్కుల లేతని నిగ్గులేనియుక్
వదలని ప్రాయపుంజిటుత పాపఁడవై భయమింతలేక యు
న్గదన మొనర్చి వీరమరణంబును గాంచిన నీదుశౌర్య సం
పదకు నమస్కరించె బ్రతిపక్ష బలంబులు బాలచంద్రమా!

గీ॥ శిరము ముద్దాడి తల్లి యాశీర్వదించి
పంపఁ జిగురుకెంగేలఁ గృపాణమూని
కదన కల్యాణ మంట పాంగణమునందు
వీరలక్ష్మీని బాలుఁడు పెండ్లియాడె.

ఉ॥ కందిన వాడి ఖడ్గముల గాయపు చిల్లులనుండి నెత్తురుల్
జింది దొరంగినన్ సరకు సేయక శత్రుశిరంబుఁ గత్తికొ
నం దగిలించి తెచ్చి జతనంబుగ తండ్రికిఁ జూపినావు నీ
కుండగు వీరుఁడీ తెలుఁగు కుంభినివై మఱలన్ జనించునే?

ఉ॥ దాయల గుండెలన్ వెఱపు దయ్యముపిల్లలు సేయనీమహా
గ్రాయత ఖడ్గధార రణమందున రక్తవసంతమాడె లేఁ
బ్రాయపు వీర! నీమృదుల బాహుబలమ్మఖిలమ్ము నీదు దీ
ర్ఘాయువు నాహరించి నది యక్కట! నాయకురాలు
మృత్యువై.

చ॥ నవనవలాడు బాల్యతరుణమ్మన కమ్మని యుగ్గుఁబాలతోఁ
జవిఁగొనినావు శౌర్య రుచి, సంగర రంగకళాప్రవీణతన్
శ్రీవణ మహోత్సవంబుగ వినంబడు మాపల నాటనేటికిన్
బ్రవిమలమైన తావక పరాక్రమ దివ్య కథాకలాపముల్.

తే-గీ॥ నీదు వీరవృత్తాంతమున్ వినినయంత
బడుగు ముసలయ్యాకును నెత్తురుడుకులెత్తు
బాలచంద్రమా ! నీచిత్ర వచ్చరిత్ర
తెలుఁగుతల్లికి ముత్యాల తిలకమయ్యె.

తే-గీ॥ ఘనతరంబైన నీపరాక్రమము కతన
భాషకందని యాంధ్రుల పౌరుషంబు
కల్లగాదని జగతికిఁ దెల్లమయ్యె
పరబలమదేభపంచాస్య! బాలచంద్ర!

ఇంద్ర ధనుస్సు

గీ॥ తాండవంబొనరించు సందర్భమందు
చేలువుఁ గులికించు నెమిలి పించెంబువోలె
నేడురంగుల శోభతో హృద్యమగుచు
నెసఁగుచున్నది గగనాన సింద్రధనువు.

గీ॥ మొలకపచ్చలు కుప్పగాఁ బోసినట్లు
పసిమి బంగారమును జోడు పరచినట్లు
లేగులాబివన్నెలను గీలించినట్లు
సాంద్రముగ వెల్లుచున్నది యింద్రధనువు.

గీ॥ కుంచెఁ గొని రంగులెల్లను గుదురుపరచి
వ్రాయునే? చిత్రకరుఁడిట్టి వర్ణనమును
దైవనిర్ణితమైన సౌందర్యమునకు
సాటివచ్చునె? నరుల ప్రజ్ఞాబలమ్ము.

గీ॥ అఖిలమును సృష్టిసేయు విశ్వాధిపతికిఁ
గాలపురుషుఁడు వట్టు శృంగారగరిమఁ
గులుకు నవరత్నములమేలి గొడుగనంగ
నెడఁదపులకింప విలసిల్లె నింద్రధనువు.

గీ॥ రంగురంగుల యీసుందరంపు ధనువు
 నేమహాశిల్పి మింట జిత్రించినాడో ?
 తెలుసుకొనువాఁడు లేడిలఁ దెలియఁజెప్ప
 వాఁడు లేడిది వర్ణింప వశముగాదు.

వ న వా స ము

గీ॥ శంఢియానతి పూవుల దండవోలె
 శిరమున ధరించి సౌమిత్రి సీతతోడఁ
 బదియున్నారేండ్లు వనములో మోదలుకొంటుకు
 బోవుచున్నాఁడు శ్రీరామ భూవిభుండు.

సీ॥ పంచపత్వాన్నాలఁ బరితృప్తిఁగనునీవు
 భుజియింతువా ? కందమూలములను
 పట్టుపాన్పులలోనఁ బవ్వళించెడునీవు
 శయనింతువా ? శిలాస్థలములందు
 మేలైన జిలుఁగు వస్త్రాఁలు దాల్చెడునీవు
 కట్టుకొందువ? నార పుట్టములను
 సామ్రాజ్య విభవ రక్షణమొనర్చెడు నీవు
 శాసింతువా ? జంతు సంతతులను

గీ॥ చక్రివర్తికిఁ బ్రియతనూజుఁడువయి
 రాజ్యభోగములను దృఢ ప్రాయముగను
 విడచి తాపస వేషంబు స్వీకరించి
 పయనమైతివా ? నాతండ్రి ! వనముఁజేర.

ఉ॥ నోమఃలునోచి ముద్దుల తనూజునినిగ్గనిపెంచి నేడు "మా
రాముని చిట్టితండ్రిని నరణ్యనివాసిగఁ జేసిపంపుచు
న్నామని" దీనులొచు నయనంబుల బాష్పములూలు

దుఃఖి బా

ధామతులైన నీదు తలిదండ్రుల కూటగల్గు టెట్టులో?

శా॥ ఈడుంజోడును లేని శూరుఁడు, భుజంగేశావతారుండు, నీ
తోడఁబుట్టువు, లక్ష్యుణుండునిదె నీతోఁగూడ నేతెంచుచు
న్నాడయ్యా! వనమందు నీకు నిసుమతఁ బాధరానీకఁగా
పాడుకొ భక్తుఁడతండు నీకు నిక లోపంబుండునే? రాఘవా!

శా॥ విల్లమ్మల్ ధరియించిలక్ష్యుణుఁడు తావె న్వెంటరాజాసకి
పుల్లబాక్షినిఁగూడి ప్రేమ హృదయంపుం దండ్రియాదేశ
ము

జెల్లింపకొ జనుచున్నవాఁడు మఱలకొ శ్రీరామనిగొగాంచుటె
న్నాళ్ళుంబట్టునో? యంచు పొరులుకలంతకొ జెందుచున్నా
రెడకొ.

ఉ॥ మొన్న నెపెండియాడితివి పుణ్యచరిత్రుని రామచంద్రుని
గన్నియ వాలకమ్మ సరిగావిడలేదుగదా! వయస్సులోఁ
బిన్నవు సౌఖ్యమేమనుభవించితివమ్మరొ! యెందఁతెంతవ
ద్దన్నను గానకుం బయనమైతివి భర్తృపదార్పనారతికొ.

మ॥ జనకత్నైపతికిన్ బ్రియాత్మజవు, కౌసల్యామహాదేవికిం
పును జేకూర్చెడు పెద్దకోడలవు, నాభోజేక్షుణుండైన రా
మునికిం బట్టపురాణివెల్ల సుఖముల్ బోనాడియేతీరుగా
వనవాసంబొనరింతువో? జనకజా! పద్మాలుగేండ్లొక్కటన్.

మ॥ చెలికత్తెల్ నిరతంబుఁ జుట్టుఁగొలువన్ శ్రీదేవిచందాన ని
 స్తులమాపూవుటయేలపానుపులలో దోగాడుచున్ నిండువె
 న్నెల రేనిన్ దులకించు మానికపు రాణీవాసముల్ పీడియె
 ట్టులఁ గావించువా? కానలందునికిపట్టుల్ తల్లి! సీతాసతీ!
 చ॥ వదినెయునన్నగారు వనవాసము సేయుట నాలకించియున్
 గదలితివా? శరగ్రధిత కాక్కుక హస్తుడవై పురోగతిన్
 బదిలముసుమ్మి! వారిమృదుపాదములన్ ములునాటకుండగా
 మెడలుము రాతిరింబవలు మేలుకతో వనమందులక్షణా!

సీ॥ కొమ్మలు నాకులుఁ గొనితెచ్చి చల్లని

పర్ణకుటీర మేర్పరుపుమయ్య!

దోరగాఁబండి మధురమైన ఫలముల

నర్పించియాకలి దీర్చుమయ్య!

పవళించుటకు నవ్య పల్లవమ్ములతోడ

మెత్తనిశయ్య నిర్మింపుమయ్య!

నేత్రముల్ ముకుళించి నిద్రఁబోయెడువేళఁ

జక్కగా రక్షణ సలుపుమయ్య!

గీ॥ కష్టమొక్కించుకేనియుఁ గలుగకుండ

జానకీరాములకు స్వచ్ఛమైనభక్తి

సేవలొనరించి యిహపర శ్రీలుఁగొనుము

లక్షణకుమార! యో అకళింకహృదయ!

ఉ॥ కన్నులనీరుజాలుఁగొన గన్గదికమ్మగు యెల్లుతోడనా

కన్నకొమార! వంశతిలకా! జలదామల నీలదేహ! క్రొం

బున్నెపువంట! దివ్యగుణభూషణ! యంచుననుంగుతల్లి భ

క్తిన్నతుండైన రాఘవునిఁదేల్చెను బ్రేమపుటాశిషంబులన్,

ఉ॥ తల్లులకెల్ల మొక్కి కనతండ్రికి నంజలిఁజేసి స్నేహసం
 పులమనస్సుతోడ వలపుం జెలికాండ్రను వెచ్చనైన కాఁ
 గిల్లి నమగ్ని బంధువులఁ గ్రేగనుచూపుల నాదరించి మే
 ల్చులని భూసురాశిషములఁ గొనిరాఘవుడెక్కె తేరునఁ.

గీ॥ రాఘవా ! మిమ్ము కొంత దూరమ్మువఱకు
 సాగనంప సుమంతుండు సత్వరమున
 గుఱ్ఱములఁబూన్చి పగ్గముల్ గుంజిపట్టి
 బంగరురథంబు నాయత్త పరచినాఁడు.



స్వా గ త ము

ఈ పద్యములు సిద్ధిపేట ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్ శాఖా పక్షమున తిరిగిన
 స్నాతకోత్సవ సందర్భమున చదువబడినవి.

గీ॥ మాతృభాషవైనున్న ప్రేమంబుతోడ
 నన్యభాషా విమోహ మనాదరించి
 విజయలై నట్టి విజ్ఞాన వేత్తలార !
 స్వాగతముమీకు ఆంధ్ర విద్యార్థులార !

సీ॥ ప్రథమాంబునందు నాంధ్ర కవిత్వసృష్టికి
 నన్నయకలమందు కొన్ననాఁడు
 పద్మనైదుపర్వాల భారత కావ్యానఁ
 దిక్కిన్న నేర్పులు దిద్దునాఁడు
 రెడ్డిరాజులదొడ్డ యొడ్డోలగంబుల
 శ్రీనాథు వాణి రంజిల్లునాఁడు

నిండాగు బంగాగు గండపెండెరములోఁ

బెద్దన్నపదము శోభిల్లునాఁడు

గీ॥ భారతీదేవి కెమ్మోవి పగడమందు

నంకురించిన నవమందహాసలవము

నేటి శుభవేళ మఱలఁ గన్పించునేమొ?

అమలగుణులార ఆంధ్ర విద్యార్థులార!

సీ॥ పొతన కవి హలమ్ము కలమ్ముచేతఁ గీ

లించి సేద్యంబు సాగించునాఁడు

కృష్ణరాయలవారి కీర్తి రంగమునెక్కి

యాంధ్ర భారతి నాట్యమాడునాఁడు

దేశభాషలయందుఁ దెలుఁగులెస్సనుమాట

దిగ్విగంతముల శబ్దించునాఁడు

మధుర భూపతులు సమ్మతిగ నాహ్వానించి

తెల్లుకెతకు వన్నెఁదెచ్చునాఁడు

గీ॥ కాకతీయులముక్తాపతాకనీడఁ

గోవిదులు పైఁడి పండించుకొన్ననాఁడు

అమలుజరిగిన స్వర్ణ ఘట్టములుతిరిగి

యరుగుదెంచునో? యేమొ? విద్యార్థులార!

సీ॥ చిరకాలముగ నిరీక్షించుచునున్నట్టి

యాంధ్రరాష్ట్రము వచ్చు సంతెవరకు

సౌఖ్యప్రదముగ సస్యశ్యామలమ్ములై

యాంధ్రసీమలు పెంపు నడువరకు

తెఱచాపలెత్తి మత్తిలితూర్పు సంధాన
 నాంధ్రనౌకలు నీదులాడువరకు
 శాంతి సందేశముల్ జగతికిఁ జాటింప
 నాంధ్ర ధ్వజములు మిన్నంటువరకు
 గీ॥ పూలుపూచి పరీమళమ్ములు వెలార్చి
 యాంధ్ర భాషాలతజగాన నలరువరకుఁ
 గూర్కుకంటికి రాదని ఘోరమైన
 దీక్షఁగొని నిరంతరము యత్నింపుడయ్య!



స్వార్థ పరుఁడు

ఉ॥ అంగములెల్లఁ బిండియగునట్లు శ్రమించుచు నీకు శ్రీపరి
 ష్వంగ సుఖమ్ముఁగూర్చి యుపవాసకృశోదరమూర్తులౌచునీ
 ముంగలఁ గొంగుఁజూపుకొని భోజన భిక్షకు వేచినారుకూ
 ర్మింగరుణింపు మార్తుల గరీబులలోకము మెచ్చ సోదరా!
 గీ॥ మోసగాఁడవై పేదల పొట్టఁగొట్టి
 నింపుకొన్నావు పెట్టెలనిండ ధనము
 బీదల నుఖంబునెల్లఁ బునాదిఁజేసి
 కట్టుకొన్నావు బంగారు కుట్టిమంబు.
 గీ॥ తోడి సోదరుల్ కుడువఁగ కూడులేక
 పూరిగుడిసెలలోనఁ గాపురముసేయ
 అమృత భోజన సంతుష్టి నందుకొనుచు
 సౌధములలో వసింతువే? స్వార్థపరుఁడ!

శా॥ సీలో మానవతాలవంబుఁ గలదేనీ? తోడివారీవిధం
బాలుంబిడ్డలతోడఁ బట్టణబహిః ప్రాంతమ్ములందన్న పా
నాల్ లేకఁ గృశింతురే? ధన పుతృష్టాబుద్ధినిపిడి పే
మాలోకంబున బీదవారిని పరామర్శింపుమా! సోదరా!



బాష్పాంజలి

మ॥ ఎటులన్ బోయితి? వెట్టిపుణ్యపదమందీవిష్ణుడున్నావో? చీ
కటుల్ గ్రమ్మె ఘనమ్ము నీమరణ మాకర్ణించి యాంధ్రా
వని

స్ఫటిక స్వచ్ఛయశస్క! యోతెలుగుభాషా లోకమార్తాండ!
వెం

కటశాస్త్రీ! నినువంటి సత్కవివరున్ గన్గొందుమే? యింక
ము

మ॥ తెనుఁగుంగడ్డముదంబుధిన్ మునిగి శాస్త్రీ! నిన్ను కీర్తింప
మొ

న్న నె యాస్థానకవిప్రదాన బహుమాన మొందినావెంతలో
ననె యెట్లెగితివయ్య! నీమధురసన్నానోత్సవంబుంగనన్
గనులుఁ గుట్టినవేమొ? బ్రహ్మకు నినున్ గావించెస్వర్గస్థునిన్

సీ॥ లేతనవ్వుల నాంధ్ర మాతదీవింపఁగా

నేనుఁగులెక్కి యూరేగినావు

అష్టావధాన శతావధానములతో

క్షీతిని యుట్టుతలూఁగించినావు

గరువంబుతోడ దిగజములవంటి పం
డితుల వాదమున నోడించినావు
కనకాభిషేకాది గౌరవములుఁ గాంచి
పులకించి యుబ్బి యుప్పొంగినావు

గీ॥ నేఁడు రత్నాలవోలె రాణిఁచుచున్న
శిష్యవర్యులను దయారుజేసినావు
శారదాదేవి యపరావతారమనగ
యశముఁగైకొని బ్రహ్మైక్యమందినావు
అట్టి నీకు బాష్పంజలు లమరసుకవి!

చ॥ పలుకులరాణి పాణిఁగల బంగరుపీణియ యేయప్రశుతుల్
బలికెనా? నిన్నువంటి కవివర్యుని మాకెడబాటొనర్చు
చున్
బిలచుకపోయి స్వర్గపద వీస్థితుఁజేసెను మృత్యువక్కటా!
కలకలలాడు ఆంధ్రుల ముఖిన్ములఁ దోచె విషాదచిహ్న
ముల్

ఉ॥ పారములేని నీకవన పాండితికిన్ మది మెచ్చుచున్ జమిం
దారులుసేయు మన్ననలఁ దద్దయుమోదము నొందినీవునూ
రూరుఁజరించి యీతెలుఁగు టుర్విసి స్థాపనఁజేసి చన్న నీ
కీరితి మల్లెతోట పులకించి హసించెఁ బరీమళమ్ములన్.

చ॥ కవితా పాండితితో బృహస్పతికి వాగ్భంధమ్ము గావెంటువే?
దివిజుల్ సన్నతీసేయ వేల్పుదొర యెంతేవేయి నేత్రాలమ

క్రువ నబ్రంబును నించుచు బులకీతాంగుండై విలో
కింపగా

నవధానమ్ము లొనర్తువే? కవివతంసా! స్వర్గలోకమ్మున
ఉ॥ వాణిహాసింప మొన్న బెజవాడ పురమ్మున నీయఖండ స
న్మాన మహోత్సవమ్మునకు నవ్యజలమ్ము లొసంగినట్టి కృ
ష్ణా నది నేడుతీరని విషాదపయోనిధి మున్గి నీమృతి
స్నానమొనర్చెఁ గింకఁగజాంకుశ! యింతట నింతమారు
పా?

చ॥ తనరగనీవు తెల్లు కవితా వనవాటికలోన నాటి పో
యిన నవబీజముల్ మొలకలెత్తి చిగిర్చిఫలించియాధభా
షను నలరించెఁ దత్తరువు చల్లనిసీడల నిల్చి నేటి యీ
తెనుఁగు కవీంద్ర కోటి గడిదేతెను కైతకవాతుచేతల.

తే-గీ॥ వనటగూర్చిన నీనిర్దమనము కతన
తెలుఁగుదేశానఁ జీకటి తెరలుగ్రమ్మె
మధురమైనట్టి నీయాగమనము కతన
ముదముమీర స్వర్గంబునఁ బ్రొద్దుబొడచె.

సీ॥ నీవు లేకను శూన్యమై విన్నబోవుచు ,
బావురుమనియె నీభవన లక్ష్మి
వలపూరు నీదు సంభాషణలుదలంచి
వాపోవుచుండె నీబంధుకోటి
బాష్పోదకముల తర్పణలిచ్చుచున్నారు
సిలుగుతో నీకూర్మి శిష్యవరులు
జొటజొటవెడలు నల్లటిసిరా కన్నీరు
జిమ్ముచున్నది నీదు చేతికలము

గీ॥ శోకముద్రిత ముఖములో నీకుటుంబ
మలమటించుచునున్నది యనవరతము
నాంధ్రదేశమ్మనందుఁ బ్రత్యణువు నేడు
స్పృహతమగుచుండె నుష్ణాశ్రు జలములోన.

శా॥ నీకంతస్వరమింక మా చెవులకు వినిపించునే? నీపవి
త్రాకారమ్మింక జూడ జాలుదుమె? నేత్రానందపూర్ణంబు
గ

నాకశీసుఖ డోలికావళులలోన దేలు విద్వన్నణి!
కైకొమ్మొ చెళిపిళ్ళ వెంకటకవీ! కన్నీటిపూజాంజలుల్.

శా॥ అంతుఁబొంతునులేని కూర్చిచెలికాడై తోడివిద్యార్థియై
యం లేవాసియు నైమెలంగుతిరుపత్యాఖ్యుండుప్రాజ్ఞుండెదన్
సంతోషించెనె? మొన్నగల్గిన భవత్సన్మాన సౌభాగ్యవృ
త్తాతమ్ము విని స్వర్గమందు గవిచందా! వెంకటేశాగ్రణీ.

అంధవైభవము

సీ॥ తొలకలేదింక దిక్కుల జయస్తంభముల్
నాటివచ్చిన తెల్లు పోటుదనము
చవిదగ్గలేదు భాషలకెల్ల మిన్నయై
కులికింపనేర్చిన తెలుగుపలుకు
మాయలేదింక సమస్తదేశాలను
వలపించివచ్చిన తెలుగుకీర్తి
పదనాటలేదింక బగవారి నెత్తుట
జలకమ్మలాడిన తెలుగుకత్తి

గీ॥ సవయతేదింక భువనమంటపముబ్రా॥
 ననలుఁదొడిగినతెలుఁగు విజ్ఞానలతలు
 తిరిగిచూడుము సోదరా! తెలుఁగుశోభ
 నేత్రపర్వప్రదముగఁ గాన్పింపఁగలడు.

సీ॥ గడుసుఁ ధిల్లీషాను ఖైదిగాఁగొనితెచ్చు
 మహితయుగంధర మంత్రయుక్తి
 కదనాన శత్రురక్తపు వసంతములాడు
 బాలచంద్రుని లేత బాహుశక్తి
 అడుగలేదనకిచ్చి యాచకశ్రేణిని
 దనుపు భాస్కరమంత్ర దానమహిమ
 తేటమాటలను హత్తించి ముద్దులకైత
 లల్లినవేమన్న యమృతవాణి

గీ॥ ప్రేమనిధియైన భద్రాద్రి రామవిభుని
 గైవసముఁజేసికొన్న విఖ్యాత భక్త
 వరుడు కంచర్లగోపన్న భక్తిగరిమ
 నప్పుడే విస్మరించితే? యాంధ్రపుత్ర!

సీ॥ అమరావతీనగరమున నాంధ్రులశిల్ప
 మందచందముల నింపొందునాడు
 దేవరాయలసభ డెలుగుపల్కులరాణి
 క్రొత్తవన్నెలుదిద్దు కొన్ననాడు
 త్యాగయ్యకంఠాన నాంధ్రసంగీతంబు
 కృతిరూపమున నంకురించునాడు
 అన్యసీమలలోన నాంధ్రులశౌర్యము
 విజయధ్వజములు స్థాపించునాడు

గీ॥ ఇతరదేశీయు లాశ్చర్య మెలసిచూడ
తెలుగుభూమి వజ్రాలనెత్తించునాడు
వెంపుఁగాంచిన నీదేశ విభవమెల్లఁ
దెలుసుకొనవోయి ! సోదరా ! తిరిగిచూచి



స రో జి నీ నా యు డు

మ॥ పలుకుంబిల్కున శౌర్యముట్టిపడ సంభాషించు వక్తృత్వము
నల ప్రజ్ఞావతి, పంగవంశమునకున్నాణిక్య దీపాంకురం,
బిలఘు ఖ్యాతినిఁగన్న చారుకవితా వ్యాపారపారీణ, మా
తెలుఁగుంగోడలునొసరోజిని పడంతిఁ జాలఁగొండ్లాడెదన్

ఉ॥ ధీయుతచాతురిఁ భరతదేశ వనాంతరమందు కబ్బిపుం
గోయిలపిట్టవై మధుర కూజితముల్ వెలయించినావు నీ
తీయని కైతపాటలకు దిగ్వితతుల్ పులకించిపోయెనో
నాయునిరాణి ! సుందర గుణంబులరాశి ! సరోజినీసతీ !

మ॥ అసియారాజ్య మహాసభాంతరమునం దధ్యక్షతాభార మ
త్యసమానమ్మగు చాతురీ గరిమ మిట్టాడన్ జలాయించివే
డ్కుసుమింపం బరదేశవాసుల పొగడ్తల్ గాంచినావమ్మ !
లైసల్బర్యెను నీప్రతిష్ఠ కవయిత్రీ స్వర్గలోకస్థితా !



ర తీ వి లా ప ము

ఉ॥ ఆయత శంభుపాల నయనానల కీలల భస్మరాశియై
పోయెను నాథ ! నీభువన మోహనరూపమం, నీదుమారణా

ధ్యాయము నేడు నాదుహృదయంబున అంపపుఁ గోత
యయ్యె సీ
గాయముమాన్పు నౌషధముఁ గల్గునె? యెన్నటికేనియున్
బ్రభూ !.

చ॥ చిగురువయస్సులోని మన జీవిత నాటక గాథ నేటితో
ముగిసెను ప్రేమపుంగొనబు మ్రుగ్గులుఁదీర్చిన నాయెడెంద
లో
రగులుచునున్న దెంతయు నిరంతర దుఃఖిపు టగ్ని రాశి యీ
జగమొక యంధకారపుఁ బిశాచి విధంబునఁ దోచుచుండె
డిన్.

ఉ॥ చల్లని చంద్రమఃకళిను స్వర్ణదినిన్ దలపైనఁదాల్చి రం
జిలెడు శంకరుండెటులఁ జిమ్మెను? సీపయి కంటిమంటలన్
వల్లభ ! తావక ప్రణయనాదము మ్రోగినయట్టి నామనో
వల్లకి పల్కుచున్నది విపన్న విషాద రసార్ద్రగీతముల్.

ఆ-వె॥ పతివిహీనమైన సతి జీవనంబు వా
ర్ధిని తుఘానుదెబ్బఁ దిన్న నౌక
పసుపు కుంకుమలకుఁ బాసిన వైధవ్య
జీవితంబు నోర్పు తేవిధంబు?

మ॥ చెలువంబున్ జిలికించి మోదమిడు నాశృంగార సౌభాగ్య
ముల్.

బలియైపోయెను నేటిరోజున మహా వైధవ్య భూతానికిన్
దలిరుంబోడుల భాగ్యరత్నమగు మాన్యంబైనబంగారుమం
గళిసూత్రంబిక గంగలోఁగలసె సౌఖ్యశ్రీనిఁ బోకార్చుచున్.

ఉ॥ ఎండుటెడారినోలే తడి యింకిన నాహృదయాంతరంబునన్
బండగఁజాలునే? వలపుపంటలు, మిక్కిలి శోకతప మై
గుండెలు బండబారినవి ఘూర్ణిలుచున్నది దేహమెల్లఁబ్ర
హ్మాండమునయ్యె జీవనపు భారముమోచుట జీవి తేశ్వరా!

గీ॥ పూలబాణాలతో జగంబుల జయింపఁ

గలుగునీవిల్లు చెట్టుగుట్టలనుబట్టె

జేలుపుపలుకులఁ గులుకునీ చిలుకగుట్ట

మడవిపాలయ్యె నీకోస మలమటించి.

మ॥ ప్రణతార్తివ్యపనుండు శంభుని తపోభంగంబుఁ జేయింపగా
నినుఁబుత్తెంచిన వేల్పులందొకరుగానీ నేఁడు నీదుర్దశన్
గని సాహాయ్యము సేయరైరికద! ముగ్ధంబైన నాభావి జీ
వన సౌధంబు పునాదిరాల గమితోఁబాతాళమంటన్ బడెన్

ఉ॥ నిచ్చలు తోడునీడయయి నీప్రియమైత్రినిఁ జూరఁగొన్ననీ
నెచ్చెలికాడు మాధవుఁడు నీకొఱకై పరితప్త చిత్తుఁడై
విచ్చిన పూలదోసిటను వెచ్చని తేనెలతోడ తర్పణం
బిచ్చుచునున్నవాఁడుహృదయేశ్వర! యెట్టులస్వీకరింతువో!

శా॥ సింగారమ్ముల పోవు నీతనువు భస్మీభూతమైనప్పుడే
భంగమై చ నె పార్వతీపతి తపో భాగమ్ము, లోకంబునన్
శృంగార క్రియ యంతరించినది, మత్సేమప్రవాహమ్ముఁగూ
డంగోరంబుగనింకిపోయె నడుగంటన్ బుష్పబాణాసనా!

ఉ॥ అన్నులమిన్నలన్ వినుతులందిన సుందరినంచు లోకమం
దెన్నికఁగన్న నేను దురదృష్టముపాలయి పోయినాను నా
పున్నెపుండోటలోని లతఁబూచినపుష్పగుళుచ్ఛమాచునున్
వన్నెలుఁగుల్కునీవెపుడు భస్మమునందితి వస్మ డేప్రభా !

తెలంగాణ కవి

ఉ॥ కానికి కోమలంబయిన కావ్యసుమంబును విక్రయించుచున్
దీన మనఃప్రవాహమునఁ దేలుచు నూటపదారులాది స
న్నాన మహోత్సవంబుల కనారత మువ్విధులూగు నీతెలం
గాణ కవీంద్ర లేఖనులఁ గల్గునె? చక్కని కావ్యరత్నమున్.

సీ॥ రూకయో మఱిరెండు రూకలో యర్పించు
వాని వర్తనమెల్లఁ బ్రస్తుతించి
ఖద్దరు వస్త్రాల కాన్కలలో గౌర
వించెడు దాతలఁ బెండ్లియాడి
కాలాబ్ధిగర్భానఁ గలసిపోయిన పూర్వ
వైభవంబునకు బాష్పములు రాల్చి
పరరాష్ట్రములలోన జరుగుసత్కవుల బ
హుకృతుల్గాంచి నిట్టూర్పుబుచ్చి

గీ॥ యొక్కచో నిల్వలేక నూరూరుఁ దిరిగి
తిరిసమెత్తుచునుఁడెను దేలుఁగు కవిత
గడనకెక్కిన మాతెలంగాణమందుఁ
దలంచుకొనినంత నకట ! కన్నులుచెమర్చు.

గీ॥ అక్కటిక మింతలేని పెద్దమ్మకటికి
కొంగిలింతలఁ జిక్కిన కవికలాన
పరుగువారునె ? మధుర భావస్రవంతి
తఱుకులొలుకునె ? మృదుల శబ్దప్రణాళి.



తెలుఁగు పూజ

మ॥ తలఁపకొరాయలవారు బాహువున నెత్తకొబ్బక్కినెక్కిమా
తెలుఁగుంబల్కుల రాణి నూత్నరుచుబుద్ధిపింపగా రాజ వీ
ధుల నూరేగిన నాటి కమ్మని కథాస్తోమంబు భావింపుచుకొ
బులకించుకొ దనువల్లి కన్గొలుకులందుకొ నిండు మోదాశ్రు
వుల్.

మ॥ తెలుగుంగావ్యపుఁ గన్నెమిన్నలకు భర్తృత్వంబునుం
బూని యు
జ్వల తేజోనిధులై విరాజిలిన రాజశ్రేష్ఠు లాజ్ఞించు న
ప్పొలుపుం గీరితి కమ్మకప్పురపుఁ దావుల్ గుప్పుమంచస్థది
క్కులవాసించిన నాటి స్వర్ణయుగముకొ గొండాడెడకొ
వేడ్కమై.

మ॥ ఒకనాఁడాండ్రుల భేదభావమున నత్యుత్సాహులౌ మేచ్చవీ
ర కృపాణంబుల వాడిపోటులకు దుర్వారప్రభిన్నములై
వికృతాకారములౌచుఁ గన్నడెడు హంపీక్షేత్రశైధిల్య శి
ల్ప కళాఖండములకొ విషాదవిధి నారాధింతు కన్నీళ్ళతో.

ఉ॥ కట్టిడి కోడిపందెపుతగాద నెపంబున నాయురాలిచే
 బుట్టిన ఘోరమైన రణభూమిని వీరవిహార కేళికా
 ఘట్టముల వెలార్చి మృతిఁగాంచిన బాలునిశౌర్యగాధల
 బట్టుగ నాలపించు పలనాటి వసుంధర కంజలించెదన్.

సీ॥ నాతెల్లుతోటలో నవ్యకావ్య సుమాలు
 విరిసిదిక్కులనిండఁ బరిమళించె
 నాతెల్లుపసిఁడి వీణానిక్వణమ్ములోఁ
 దీయనిభక్తి గీతకలు మొరసె
 నాతెల్లు మందిరాంతరమందు మేటి శి
 ల్పుల కళాసంపద పూలుపూచె
 నాతుల్లు గగనాంగణమున వీరుల ఖడ్గ
 విద్యుల్లతారుచుల్ వెలిఁగిపోయె

గీ॥ నాతెలుంగు మనోహర నాగరికత
 ఖండఖండాల కెగఁబ్రాకి తాండవించె
 నాతెలుంగు సత్కీర్తి కన్యాలలామ
 పుడమిత్తు ముత్యాల గొడుగుబట్టె.

సంపూర్ణము.

